

Breve Curriculum Officine Jonike Arti

www.officinearti.it

L'Associazione Culturale **Officine Jonike delle Arti** nasce nel 2008 a Reggio Calabria dalla collaborazione di attori, registi ed operatori culturali di pluriennale esperienza settoriale in Italia e all'estero, che intendono creare nuove sinergie produttive nel proprio territorio di provenienza diffondendo le arti performative del teatro attraverso percorsi di ricerca e di innovazione. In particolare modo le sue produzioni sviluppano contaminazioni tra prosa e video e offrono chiavi di lettura diversificate di classici del teatro e di teatro contemporaneo.

Produzione Spettacoli

L'uomo è Forte 2018

Tratto dal romanzo *L'Uomo è Forte* di **Corrado Alvaro**
In fase di preparazione con debutto previsto ad Aprile 2018

Alfa e Omega 2015/2017

Di **Maria Milasi, Domenico Loddo**

Regia **Americo Melchionda**

Con **Kristina Mravcova, Maria Milasi**

Tra le repliche: Festival Internazionale Dolce Vitaj 2016; Bratislava, Festival internazionale "R. Leoncavallo" 2016; rassegna *Scene Contemporanee* Teatro Erwin Piscator; Rassegna Teatro di Residenza *Del Bello Perduto*; *Globo Teatro Festival* 2014, "IV Giornata dell'Attore 2015", "Spettacoli della Natura 2015", etc.

Nautilus e Altre Storie, Un Mondo Innocente, Raccontar Sogni, Amaro Nutrimento Pensieri In Versi, Giocare Per Crescere 2017

Con il coinvolgimento di **Francesco Morittu, Giuseppina Merli, Maria Milasi, Americo Melchionda, Andrea Macaluso, Ado Sanna, Andrea Peracchi**

Ciclo di Spettacoli/Reading realizzati nell'ambito del Progetto di residenza artistica "Terre dal Cuore di Pietra" promosso da *Progetti Carpe Diem* in Sardegna

South 2016

Ispirato a "Ricorda con Rabbia" di **John Osborne**

Mice en Espace diretta da **Americo Melchionda**

Drammaturgia **Maria Milasi**

Collaborazione Drammaturgica **Domenico Loddo**

Con **Americo Melchionda, Maria Milasi, Francesco Gallelli, Sara Rosa**

Progetto *Residenza Migramenti Off* Badolato promosso da *Teatro del Carro*

Lunga Notte di Medea 2015

In fase di riallestimento e distribuzione per il 2018

spettacolo di Teatro e Video

di **Corrado Alvaro**

regia **Americo Melchionda**

Nuovo Allestimento 2015

Tra gli Interpreti: **Maria Milasi, Americo Melchionda, Anna Maria De Luca, Giada Vadalà, Alessio Praticò, Francesco Spinelli**

E con In Video

Hal Yamanouchi (Creonte)

Chiaraluce Fiorito, Maria Marino (*Donne Ammantellate*)

Marco Marra, Domenico Iaria (*Figli di Medea*); **F. Aricò, A. Borruto, T. Caragnano, T. Caridi, M. Fedele, D. Foti, V. Gallo, G. Guido, F. Lombardo, S. Rizzo** (*Popolo di Corinto*)

musiche originali **Aldo Gurnari** costumi **Maria Concetta Riso** progetto scenografico **Virginia Melis**

disegno luci **Gennaro Dolce**

Inseri video **Ram Film**

direttore di scena **Maurizio Spicuzza** - fonico **Antonino Neri** - liveset video **Gianni Brancati**

in coproduzione con il **Globo Teatro Festival**

Lunga Notte di Medea 2013

di Corrado Alvaro

Primo Studio

regia **A. Melchionda**

Tra gli Interpreti: **Maria Milasi, Americo Melchionda, Paride Acacia, Donatella Venuti, Kristina Mravcova, Chiaraluce Fiorito, Maria Marino, Silvana Luppino**

Tra le repliche: *Magna Graecia Teatro Festival 2013, direzione artistica Giorgio Albertazzi*

Elektra 2009 - 2017

In fase di riallestimento e distribuzione per fine 2017

Spettacolo di Teatro e Video

di **Ugo Von Hoffmannsthal**

regia **A. Melchionda**

Interpreti: **Maria Milasi, Donatella Venuti, Maurizio Spicuzza, Chiaraluce Fiorito / Kristina Mravcova, Giuseppe Luciani, Americo Melchionda.**

Coproduzione Video: **Ram Film**

Tra le repliche: *Magna Graecia Teatro Festival 2011, Rassegna Teatrum Loci, Parco Scolacium, Rassegna CapoArte, Settimana della Cultura Monasterace etc.*

Cecè dal 2009

di **Luigi Pirandello**

Regia **Americo Melchionda**

con **Maria Milasi, Giuseppe Luciani, Americo Melchionda**

L'orso dal 2009

di **Anton Cechov**

Regia **Americo Melchionda**

con **Maria Milasi, Giuseppe Luciani, Americo Melchionda**

1908 Ore 5.20 Terremoto 2008/2009

Evento-Spettacolo prodotto per il centenario del terremoto del 1908.

Tratto da Frammenti Tellurici di **Domenico Loddo** regia **A. Melchionda.**

Interpreti: **Maria Milasi, Americo Melchionda, Alessio Praticò, Kristina Mravcova**

Progetto selezionato all'interno di Voci dal mare, per Calabria Palcoscenico 2008.

La Tragedia degli Alberti: dite il suo nome 2009

di **Emanuele Milasi**, regia **A. Melchionda**

Interpreti: **Kristina Mravcova, Maria Milasi, Americo Melchionda, Maurizio Spicuzza**

Progetto: I Borghi della Memoria 2009 - Provincia di Reggio Calabria

Rapsodie Agresti 2008

Ciclo di Letture sceniche e concerti negli ambienti agro pastorali della Calabria Greca

Direzione Artistica: **Franco Marzocchi e Domenico Gatto.**

Con: **Maria Milasi, Americo Melchionda, Giusi Merli, Francesco Bonomo, Donatella La Macchia, Giuseppe Lucani e il trio Tarante**

Corealizzazione: Progetti Carpe Diem

Metamorfosi 2008

di Ovidio a cura di **Franco Marzocchi**

Interpreti: **Maria Milasi, Americo Melchionda, Donatella Venuti, Chiaraluce Fiorito, Maurizio Spicuzza, Donatella La Macchia, Giuseppe Luciani, Tamara Balducci, Francesco Bonomo.**

Spettacolo itinerante, teatro di residenza Rassegna Teatrum Loci.

Gestione, Direzione Artistica e Realizzazione Eventi Culturali

Distribuzione Teatro Sud Calabria 2017 - 2018

Spettacoli in programmazione dal 27 Dicembre 2017 al 23 Giugno 2018

Il progetto Distribuzione Teatro Sud Calabria è cofinanziato dalla Regione Calabria a valere sul PAC 2007/2013 Avviso Iniziative Culturali 2016 Azione 2 Circuito Teatrale Regionale.

Il progetto intende radicare nella Città Metropolitana di Reggio Calabria un circuito di diffusione delle più recenti produzioni di teatro realizzate da compagnie professioniste calabresi, favorendone il potenziamento strutturale e imprenditoriale e alimentando da una parte la rivitalizzazione delle location per favorirne la ricezione turistico/culturale, dall'altra la diversificazione del palinsesto di programmazione delle location già servite da programmazioni artistiche. Saranno messe in rete 20 location per la circuitazione di un totale di 42 repliche. Il Progetto è in fase di realizzazione esecutiva per la stagione 2017/2018. Direzione di Produzione: **Maria Milasi**, Organizzazione: **Domenico Gatto**, Direzione Artistica: **Dante De Rose, Marco Silani**

Globo Teatro Festival, Festival internazionale di Teatro
2014/2015 Reggio Calabria

L'evento si è sviluppato su due annualità:

2014 Summer edition, presso il Parco Ecolandia – Reggio Calabria

2015 Winter edition, presso il Teatro Francesco Cilea – Reggio Calabria

Dal 2014 Officine Jonike Arti è ideatore e partner progettuale ed esecutivo del Globo Teatro Festival, Festival internazionale di Teatro

Tra gli artisti coinvolti nelle due edizioni del Festival e che hanno partecipato alla realizzazione di nr. 25 Spettacoli: **Mareike Schnitker, Pierre Byland, Bruce Myers, Ivanka Polchenko, Marie-Hélène Estienne, Peppe Voltarelli, Nathalia Capo d'Istria, Chris Tantalakis, Spiridon Xenos, Dimitra Charitopoulou, Francesco Bonomo, Efthimis Kaltsounas, Irina Andreeva, Alessandra Crocco, Aleksandra Gronowska, Anna Chiara Ingrosso, Maria Rosaria Ponzetta, Simona Spirovska, Gabriele Vacis, Salvatore Tramacere, Kristina Mravcova, Americo Melchionda, Sláva Daubnerová, E. Kudlác, Mimmo Cuticchio, Giacomo Cuticchio, Tiziana Cuticchio, Tania Giordano, Marco Badami, Alfia Bakieva, Francesco Biscari, Mauro Vivona, Nicola Mogavero, Nola Rae, Pasquale Buonarota, Claudia Martore, Alessandro Pesci, Laila Ripoll, Mariano Llorente, Manuel Agredano, Elisabeh Altube, Marcos León, Paco Obregón, José Luis Patiño, Jorge Varandela, Carlos Blázquez, Carlos Gonzalvo David Sanz, Pierpaolo Capovilla, Paki Zennaro, Bianca Elton Ara, Sara Borghi, Teresa Timpano, Filippo Gessi, Gianluca Gabriele, Giulia Viana, Enrica Zampetti, Luana Gramegna, Emidio Clementi, Corrado Nuccini, Emanuele Reverberi, Anna Maria De Luca, Hal Yamanouchi ecc.**

Direzione Artistica: **Maria Milasi** Direzione Organizzativa: **Americo Melchionda**

Le annualità 2014 e 2015 sono state cofinanziate dall'Avviso "Creazione del Distretto culturale e relativa programmazione ed organizzazione di eventi di rilevanza nazionale ed internazionale" - PISU di Reggio

Calabria – POR FESR Calabria 2007/2013 – Asse VIII - Linea di intervento 8.1.1.3 ". La terza edizione è in fase di progettazione.

Tutte le info su www.globoteatrofestival.com

Progetti Di Formazione Artistica

L'Ispettore Generale di Gogol' 2013

Laboratorio Teatrale Progetto Borghi Solidali i Luoghi dell'Accoglienza (Fondazione con il Sud) con spettacoli conclusivi

Esprimersi, Comunicare Crescere nel Mediterraneo, Teatro e Cinema

Por Calabria, Prevenzione della dispersione scolastica e formativa

Scuola partner: Istituto Tecnico Commerciale R. Piria R.C.

Campi Scuola Calabria/Sardegna.

Seminari di Teatro e Cinema

Spagna Frontiera D'Europa

Por Calabria, Programmi formativi per le lingue straniere.

Scuola partner: Istituto Tecnico Commerciale R. Piria R.C.

Documentario formativo realizzato in Spagna all'interno del progetto POR Calabria

Collaborazioni Cinematografiche

Non Toccate Questa Casa/The Angry Men > Coproduzione

Cortometraggio

Coproduzione **Ram Film**

Coprodotta nell'ambito dei laboratori cinematografici del Pentadattilo Film Festival

Regia **Americo Melchionda**

Tra gli interpreti **Giorgio Colangeli, Maria Milasi, Americo Melchionda, Francesco Bonomo**

Direzione della Fotografia **Rocco Marra**

Aiuto regia **Miriam Rizzo**

Distribuzione **Ram Film**

Tra i Premi e Le Selezioni Ufficiali

8th Festival Internacional de Cortometrajes Piélagos en Corto 2017, May 8-13 (Pielagos, *Spagna*)

Selezione Ufficiale nella sezione in concorso "Catagoria International" *Prima Internazionale*; 8th Salon

Internacional de La Lux 2017, May 16-21 (Bogotá, *Colombia*) Selezione Ufficiale nella sezione in concorso

"Cortometrajes"; 14th Festival De Cine De Alicante 2017, May 20-27 (Alicante, *Spagna*) Selezione Ufficiale

nella sezione in concorso "Cortometrajes Europeòs"; 1st Certamen International de Cortometrajes "Ciudad

de la Linea" 2017, May 24 – 26 (La linea de la Concepcìon, *Spagna*) Selezione Ufficiale nella sezione in

concorso "Catagoria International"; 2st Miami Independent Film Festival 2017, April (Miami, USA) Selezione

Ufficiale nella sezione in concorso MonthlyEdition "April 2017"

L'Umanità Scalza | The Barefoot Humanity > Distribuzione

Cortometraggio

Produzione **Ram Film**

Distribuzione **Officine Jonike Arti** con il patrocinio e contributo della Presidenza del Consiglio Regionale della Calabria, regia **Americo Melchionda**

soggetto e sceneggiatura **Emanuele Milasi, Americo Melchionda** fotografia **Antonio Scappatura**

musiche **Luigi Sgamba/Kalamu, Antonio Aprile** con **Maria Milasi, Michele Lombardo, Americo Melchionda,**

Alessio Bonaffini, Alessio Praticò, Piero Molina, Francesca Barone, Michele Polimeni

Tra I Premi e i riconoscimenti

Los Angeles Movie Awards - Honorable Mention (2011, Los Angeles, USA), 7th Reggio Film Fest - Best Director Award (2011, Reggio Calabria, Italy) , 3rd Shqip Film Festival - Jury Prize Mention for the Leading Role (2012, Pristina, Kosovo), 3rd New York Filmmaker's Festival - Best Directing (2012, New York, Manhattan, USA), Premio Città Metropolitana - Provincia di Reggio Calabria a Maria Milasi e Michele Lombardo (2012).

Tra Le Selezioni Ufficiali

24th Istanbul International Short Film Festival (2012, Istanbul Turchia), 29th Festival de Cine de Bogotá (2012, Bogotá, Colombia), 3rd New York Filmmaker's Festival (2012, New York, Manhattan, USA), 9th Kstanzer Kurz Film Spiele (2012, Costanza, Germany), 19th Adana Golden Boll Film Festival (2012, Adana, Turchia), 3rd Salòn Internacional de la Luz (2012, Bogotá, Colombia), 17th Portobello Film Festival London (2012, Londra, UK), 8th Festival Internacional de Cine de Pasto (2012, Pasto, Colombia), 6th Cyprus International Film Festival (2012, Cipro, Grecia), 1st Festival L'écran S'écrit (2012, Alleverd, Francia), 1st Festival Internacional Cinematografico de Toluca (2012, Toluca, Messico), 7th Belize International Film festival (2012, San Pedro, Belize), 5th Oporto International Short Film Festival (2012, Oporto, Portogallo), 5th International Short Film Festival of Kerala (2012, Trivandrum, India), 3rd Shqip Film Festival (2012, Peja, Kosovo), 22nd Cinequest Film Festival - Oscar Qualifying Festival (2012, San Jose - Silicon Valley, USA), 12th Dhaka International Film Festival (2012, Dhaka, Bangladesh), 4th Tarapacà International Film Festival (2012, Iquique, Chile), 21st Dakino International Short Film Festival (2011, Bucarest, Romania), 9th Asiana International Short Film Festival (2011, Seul, Sud Corea), 3rd Pilas en Corto Festival Internacional de Cortometrajes (2011, Siviglia, Spagna)

Articolo 23 > Coproduzione

Cortometraggio diretto dal maestro **Vittorio De Seta**

Realizzato per il film collettivo no profit **All Human Rights For All**, lungometraggio prodotto dall'**Associazione Rinascimento, Settimana, Rai Cinema sotto l'egida delle Nazioni Unite**.

All Human Rights For All è stato realizzato per Human Rights Day 2008 in occasione del sessantenario della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani ed è composto da trenta cortometraggi diretti da trenta registi diversi, Coproduzione cortometraggio: **Ram Film, Magafilms**

Anteprima Proiezione: dicembre 2008 - Teatro Argentina, Roma

Piccioccusu > Produzione

Cortometraggio studentesco diretto da A. Melchionda, M. Milasi e realizzato per il progetto di formazione: **Esprimersi, Comunicare Crescere nel Mediterraneo**

Por Calabria "Campi scuola Calabria"

Premi e riconoscimenti:

Vincitore della menzione speciale della Giuria Corto Acquario 2009; finalista in diversi festival nazionali di cortometraggi.